



Libby Goodman

The Goodman House Museum

Dollhouses, Children's China and Miniature Furniture

Puppenhäuser, Kinderporzellan und Kindermöbel



SWANTJE-KOEHLER-VERLAG



*In memory of my husband Bob Goodman
(1931 - 2001)*

*He gave so much
He asked for so little
A truly good man*

Preface

Vorwort

*I*n the course of life, I believe that some things happen according to plan and some things happen by chance. Upon reflection, the things in my life that have happened by chance were the most fun. My collection of antique dollhouses, children's china, furniture and toys was pure serendipity.

In 1984, my husband and I purchased an old Victorian home in Cape May, New Jersey, because my husband loved the shore. I was less enthralled with the sand and the sea, but did get excited at the prospect of decorating an old Victorian home. I began scouring flea markets, antique shops and auctions looking for appropriate furniture and Victoriana. Soon at a local auction house, where I hoped to acquire some furniture pieces, I saw a fascinating dollhouse built into the top of an old hutch. The house was almost as tall as I was and wider than the span of my outstretched arms. I bid and I won. I had bought my first dollhouse on a whim, purely by chance.

Whereas I had once walked past dollhouses in a window or shop, they now caught my attention as did miniature furniture and accessories with which to fill all of those empty little rooms. I bought bits and pieces here and there. But I was just a shopper, not yet a collector, for my purchases had no purpose other than to satisfy my eye.

*I*ch glaube, dass im Leben manches wie geplant geschieht und manches rein zufällig. Wenn ich darüber nachdenke, so waren es die zufälligen Dinge, die mir am meisten Freude gemacht haben. Mein Sammeln von alten Puppenhäusern, Kinderporzellan und Kindermöbeln entstand aus reinem Zufall.

Da mein Ehemann die Küste sehr liebte, kauften wir uns 1984 ein altes Haus im viktorianischen Stil in Cape May in New Jersey. Ich war nicht ganz so begeistert von Meer und Strand, fand aber die Vorstellung aufregend, ein altes viktorianisches Haus zu möblieren. Ich begann Flohmärkte, Antikläden und Auktionen zu durchkämmen, um passende Möbel und viktorianische Accessoires zu finden. Auf einer Auktion in der Nähe, wo ich hoffte, ein paar Möbelstücke zu ersteigern, sah ich ein faszinierendes Puppenhaus, das aus dem Oberteil eines alten Küchenschrankes gebaut worden war. Das Haus



war fast so hoch wie ich selber und sehr breit. Ich steigerte mit und bekam den Zuschlag. So hatte ich aus einer Laune heraus zufällig mein erstes Puppenhaus gekauft.

Während ich vorher Puppenhäuser in Schaufenstern beim Vorbeigehen keines Blickes gewürdigt hatte, erregten sie jetzt mein Interesse. Ebenso erging es mir auch mit den Puppenmöbeln

*The Goodman House
Museum in Cape May*

♦♦♦♦

*Das Goodman House
Museum in Cape May*



The fun is in the sharing! A delightful tour through the private collection of Libby Goodman and her Goodman House Museum. Fifty-nine vintage dollhouses, nineteen antique toy kitchens, twenty-one period shops and countless furnishings and accessories all assembled by the eye and hand of a passionate collector. With exceptional photography and innovative presentation, the book delights the eye and engages the mind as it guides the reader through dollhouses and miniatures of the 18th and 19th centuries. A book which will be appreciated by collectors, young or old, novice or experienced. A resource for students of childhood and social history.

Do come in. Your personal tour is about to begin!

Es macht Spaß, etwas Schönes zu teilen. Kommen Sie mit in die Welt der persönlichen Sammlung von Libby Goodman und ihres Goodman House-Museums. 59 Puppenhäuser, 19 Puppenküchen, 21 Kaufläden und eine große Anzahl von Puppenstubenmöbeln und -zubehör aus vergangenen Zeiten wurden von einer begeisterten Sammlerin aufgespiert und liebevoll nach eigenem Geschmack zusammengestellt. Schöne Photos und eine neue Art der Präsentation erfreuen Auge und Verstand und führen den Leser in die Welt der Puppenhäuser des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Buch für Sammler jeden Alters, für Anfänger und Experten. Es ist eine Quelle für alle, die sich mit Kindheit und Sozialgeschichte beschäftigen. Treten Sie ein! Ihre persönliche Museums-Tour kann beginnen!

978-3-9811524-1-8



9 783981 152418